

Durée du spectacle : 1h

Dossier technique et plan de feux sur demande

Si il présente les conditions nécessaire à l'accueil du spectacle, la compagnie peut équiper un lieux d'accueil, intérieur ou extérieur, en structure de scène, gradins, et matériel technique.

[www.labigarrure.com](http://www.labigarrure.com)

Contacts :

Direction : Thierry Jahn

06 82 36 82 48

Administration : Audrey Vasseur

03 23 58 33 09

Technique : Paco Galàn

06 85 40 54 46

Mail : [a.labigarrure@free.fr](mailto:a.labigarrure@free.fr)

[www.labigarrure.com](http://www.labigarrure.com)

Ce spectacle a bénéficié du soutien du Conseil Régional de Picardie, du Conseil Général de l'Aisne, et de la Spedidam

Spectacle en coproduction avec l'Arcal, le centre culturel de Tergnier, la fédération des oeuvres laïques de l'Aisne, le théâtre du Familistère de Guise, les municipalités de Rozoy sur Serre, Brouchy, et la Communauté de communes des Portes de Thiérache.

6 rue Jean Mermoz 02 360 ROZOY SUR SERRE

Tél. : 03 23 58 33 09 / 06 82 36 82 48 / mail : [a.labigarrure@free.fr](mailto:a.labigarrure@free.fr) / [www.labigarrure.com](http://www.labigarrure.com)

Compagnie professionnelle implantée en Thiérache, reçoit le soutien du Conseil Général de l'Aisne, du Conseil Régional de Picardie, du Rectorat d'Amiens, de la Ville de Rozoy sur Serre, et de la communauté de communes des Portes de la Thiérache.

N° Siret 420 970 097 00028 APE 923 A Licence 02-101

La Bigarrure présente



D'après **Marcel Aymé**  
Avec l'aimable autorisation des © Editions Gallimard



# Les Contes du Chat Perché

**Adaptation, mise en scène et musique: Thierry Jahn**  
**assisté à la mise en scène de Céline Ronté**  
**Avec Claire Baradat ou Karine Foviau, Céline Ronté ou Elise Noiraud**  
**ou Vanessa Krycève et Thierry Jahn**  
**Décor : Patrice Cuvelier**  
**Lumières : Philippe Marcq**  
**Costumes : Jérôme Ragon**

*Les aventures de Delphine et Marinette en théâtre et en chansons. Un spectacle pour tous, à partir de 6 ans.*

Des animaux doués de parole peuplent ces contes satiriques. Au fil des aventures et des imbroglios qu'ils partagent avec Delphine et Marinette, Marcel Aymé nous livre avec malice des réflexions philosophiques à l'usage des petits et des grands, sur la justice, la différence, la propriété ..., et la petite ferme où vivent les deux gamines et leurs parents se transforme en théâtre du monde.

L'humour, le fantastique, et cette poésie parfois mélancolique, qui font les vrais contes sont réunis ici. Il y a dans ces portraits d'animaux, bijoux de concision, l'héritage des moralistes, de La Bruyère à La Fontaine

TTT "le spectacle offre avec art et subtilité quelques-unes des aventures des "Petites". Trois comédiens, avec beaucoup de talent et quelques accessoires font vivre cette galerie de portraits savoureux. Un régal !"  
Télérama F.S.-M.



"La Bigarrure vient de revisiter "Les contes du chat perché" avec une efficacité à souligner et une rare fraîcheur d'interprétation. Sur scène, un piano aux transformations multiples. La magie ambiante en fera un élément important et nécessaire au bon déroulement du spectacle et il terminera en étonnant véhicule à moteur pour la scène finale de nos deux héroïnes. OUAAAAAF !"  
Encres vagabondes Cl.Ch.

"Aucun temps mort!"  
Elle I.L.



"La dimension satirique a été préservée dans cette nouvelle adaptation très drôle, vive et enlevée. Riches par la diversité des genres, pleins à la fois de fantaisie et de tendresse, ces " contes du chat perché " font ronronner de plaisir les spectateurs."  
L'Union F.L

Les spectacles de La Bigarrure depuis 2006 :  
**Des nouvelles de Paris** d'après Marcel Aymé, **Les caves du Vatican** d'après André Gide, **Draculéon**, **Le grand combat** de Jean Michel Paris, **Le Prince travesti** de Marivaux, et **Les contes du chat perché** d'après Marcel Aymé .



La Bigarrure propose des représentations et des interventions pour les établissements scolaires.  
" Les contes du chat perché " s'adresse à tous les niveaux, du primaire au collège.